Духовная образовательная религиозная организация высшего образования
«Дагестанский исламский университет имени шейха Мухаммад-Арифа»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.А. Абдулмуслимов

«28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 Межкультурная коммуникация

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания

Профиль подготовки магистра "Исламское богословие"

Квалификация (степень) выпускника Магистр исламских наук

Формы обучения: очная

Сроки обучения: 2 г.

Формы обучения	Всего	Лекций	Практические занятия	Самост. работа	Форма аттестации
Очная	72	14	40	18	Зачет

Подписан: Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа"
DN: ИНН ЮЛ=0562059549, СНИЛС=13826135457, ОГРН=1050500000286, ИНН=051300418716, E=Yusup04@mail.ru, C=RU, S=05 Республика Дагестан, L=г. Махачкала, STREET=ул. Дахадаева д.136, O="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования ""Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", CN="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "" Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", T=Ректор, G=Юсуп Абдулатипович, SN=Абдулмуслимов
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место вашего подписания
Дата: 2026-01-15 18:08:20

Махачкала, 2025

Разработчик:
Кафедра гуманитарных дисциплин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от «16» АВГУСТА 2025

Заведующий кафедрой /_____/ Зайнулабидов Г. М.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины. Целью освоения учебной дисциплины **«Межкультурная коммуникация»** является сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам.

Основные задачи учебной дисциплины:

ознакомление

– с теоретической базой для освоения студентами основных вопросов межкультурной коммуникации;

– с условиями, способствующими успешному осуществлению коммуникации, и с причинами коммуникативных неудач;

– с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;

– с особенностями речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур;

– с трудностями взаимопонимания представителей разных культур и способами их преодоления.

усвоение

– студентами национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);

– теоретических основ научных методов, применяемых в данной дисциплине.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина **«Межкультурная коммуникация»** относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания» и изучается в четвертом семестре. Логически и содержательно методически этот предмет связан с курсом «Нравственно-этические нормы в исламе», «История и сравнительный анализ мировых религий», «История религий», «Межконфессиональные отношения» и др.

3. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Таблица 1

Виды учебной работы	**Трудоемкость**
	Очно
Общая трудоемкость (час.)	72
Трудоемкость (з. е.)	2
Контактная работа (всего)	54
Из них:	
Лекций	14
Практических занятий	40
Самостоятельная работа	18
Итоговая аттестация	Зачет в 4 сем.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

– Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

– Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

– способен преподавать предметы и дисциплины в области исламских наук, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины (ПК-3);

– способен направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций (ПК-6);

– способен к организации и руководству работой координационных структур и осуществлению представительско-посреднических функций в различных областях профессиональной деятельности магистра исламских наук (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

а) знать:

– основы общей теории речевой коммуникации;

– основы теории межкультурной коммуникации;

– основные способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации;

– основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации;

– этические и нравственные нормы поведения в этнокультурной среде.

б) уметь:

– определять особенности речевого и коммуникативного поведения в ситуации общения с представителем той или иной лингвокультурной среды;

– находить способы преодоления языковых и культурных барьеров в общении с представителями иных культур;

– применять знание основ межкультурной коммуникации в той или иной коммуникативной ситуации.

– находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

в) владеть:

– этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма;

– уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума;

– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

– навыками ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

5.1 Содержание разделов программы

Таблица 2

Модуль I. Язык и Культура
Раздел I. Введение
Тема 1. Основные понятия, термины и определения. Тема 2. Предмет и задачи дисциплины.
Раздел II. Общие вопросы речевой коммуникации
Тема 3. Основные понятия теории речевой коммуникации Тема 4. Феномен культуры и коммуникации
Раздел III. Язык и культура
Тема 5. Языковая картина мира. Тема 6. Культура и культурная антропология.
Раздел IV. Межкультурная коммуникация как особый тип коммуникации.
Тема 7. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современном мире. Тема 8. Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина.
Модуль II. Трудности языковой и межкультурной коммуникации и способы преодоления их.
Раздел V. Трудности языковой и межкультурной коммуникации
Тема 9. Понятие о «языковых барьерах» Тема 10. Способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации.
Раздел VI. Ментальность и межкультурная коммуникация
Тема 11. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации. Тема 12. Национальный менталитет и традиции. Тема 13. Принципы высшего образования в различных лингвокультурах.
Раздел VII. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения разных народов
Тема 14. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Тема 15. Современная Америка сквозь призму языка и культуры. Тема 16. Современная Европа сквозь призму языка и культуры. Тема 17. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры.
Раздел VIII. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.
Тема 18. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.

5.2 Тематический план изучения дисциплины

Таблица 3

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость			Формируемые компетенции
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
		Очно	Очно	Очно	
1	**Модуль 1. Язык и Культура**	6	18	8	УК -2 УК-4 УК-5 ПК-3 ПК-6 ПК-8
2	**Модуль 2. Трудности языковой и межкультурной коммуникации и способы преодоления их.**	8	22	10	УК -2 УК-4 УК-5 ПК-3 ПК-6 ПК-8
	Итоговая аттестация	Зачет в 4 семестре			
	Итого	14	40	18	

5.3 Тематика практических занятий

Таблица 4

№	Раздел программы	Темы практического занятия	Вопросы для обсуждения	Учебно-ме-

				тодические материалы
Модуль 1. Язык и Культура				
	Раздел I. Введение	**Семинарское занятие № 1.** Основные понятия, термины и определения.		
		Семинарское занятие № 2. Предмет и задачи дисциплины.	1. Предмет дисциплины межкультурная коммуникация. 2. Цели и задачи изучения дисциплины межкультурная коммуникация. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
	Раздел II. Общие вопросы речевой коммуникации.	**Семинарское занятие № 3.** Основные понятия теории речевой коммуникации.	1. Язык, речь, речевая деятельность и ее виды. 2. Ситуация общения и ее составляющие. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 4. Феномен культуры и коммуникации.	1. Феномен культуры. 2. Подходы к определению культуры. 3. Значимые ученые, внесшие вклад в развитие межкультурной коммуникации. 4. Феномен коммуникации. 5. Основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по прой-	

			денной теме.	
	Раздел III. Язык и культура.	**Семинарское занятие № 5.** Языковая картина мира.	1. История возникновения понятия «языковая картина мира» и его современная трактовка. 2. Соотношение понятий «реальная картина мира», «культурная картина мира», «языковая картина мира»: проблема идентичности, национальное своеобразие. 3. Картина мира в аспекте межкультурной коммуникации. 4. Концептуальная и языковая картины мира носителей иноязычной культуры. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 6. Культура и культурная антропология.	1. Основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический. 2. Представление культуры в языке и речи (языковые единицы как хранители культурной информации). 3. Гендерные различия в современных национальных культурах. 4. Культурно-исторические реалии **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
	Раздел IV. Межкультурная коммуникация как особый	**Семинарское занятие № 7.** Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современном мире.	1. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современном мире. 2. Толерантность к особенностям иной культуры. 3. Международный этикет. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	

	тип коммуникации.	**Семинарское занятие № 8.** Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина.	1. Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина. 2. Межкультурная коммуникация в ряду других наук: лингвострановедение, социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика и др. 3. Основные этапы развития межкультурной коммуникации. 4. Связь межкультурной коммуникации с другими науками. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
Модуль 2. Трудности языковой и межкультурной коммуникации и способы преодоления их.				
	Раздел V. Трудности языковой и межкультурной коммуникации	**Семинарское занятие № 9.** Понятие о «языковых барьерах»	1. Понятие о «языковых барьерах», конфликты между культурными представлениями и т.п. 2.Понятие фактической, понятийной, языковой эквивалентности. 3. Паремиологический фонд языка. Фразеологический фонд языка. Стереотипы. Метафоры и образы. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 10. Способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации.	1. Трудности интерпретации фразеологической лексики, способы их преодоления. 2. Социокультурный комментарий как основной способ преодоления конфликтов культур. 3. Заимствованная лексика как точка пересечения культур. 4. Основные способы заимствования лексики, проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов, проблемы усвоения. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	

	Раздел VI. Ментальность и межкультурная коммуникация	**Семинарское занятие № 11**. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	1. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации. 2.Существующие стереотипы и способы их преодоления. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 12. Национальный менталитет и традиции.	1. Национальный менталитет и традиции. 2. Навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 13. Принципы высшего образования в различных лингвокультурах.	1. Принципы высшего образования в различных лингвокультурах. 2. Уважительное отношение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума. 3. Применение социокультурных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
	Раздел VII. Нацио-	**Семинарское занятие № 14**. Современная Россия сквозь призму языка и культуры.	1. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. 2. Россияне глазами иностранцев. 3. национальный характер народов России. 4. Особенности российской культуры. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	

	нальные особенности речевого и коммуникативного поведения разных народов	**Семинарское занятие № 15**. Современная Америка сквозь призму языка и культуры.	1. Современная Америка сквозь призму языка и культуры. 2. Американцы глазами россиян. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 16. Современная Европа сквозь призму языка и культуры.	1. Современная Европа сквозь призму языка и культуры. 2. Европейцы глазами россиян. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
		Семинарское занятие № 17. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры.	1. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры. 2. Жители Востока глазами россиян. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	
	Раздел VIII. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.	**Семинарское занятие № 18**. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.	1. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве. 2. Навыки владения информацией коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы. 3. Способность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; 4. Навыки ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения. **Самостоятельная работа:** Изучение материалов пособий по пройденной теме.	

5.4 Самостоятельная работа студентов

5.4.1 Основные направления самостоятельной работы

1.Подготовка к практическим занятиям.

2. Проработка учебного материала (по конспектам лекций, по учебной и научной литературе).

3. Выполнение домашнего задания.

5.4.2 Подготовка сообщений к семинарским занятиям

1. Какие проблемы отнесли бы вы к компетенции теории межкультурной коммуникации?

2. Является ли чтение произведения зарубежного автора или просмотр иностранного кинофильма актом межкультурной коммуникации?
3. Можно ли считать этимологический словарь свидетелем состоявшейся межкультурной коммуникации?
4. Является ли толковый словарь источником сведений об определенной культуре?
5. Как можно выявить и описать различия между культурами?
6. Влияют ли культуры друг на друга? Каким может быть результат такого влияния?
7. Можно ли по фразеологизмам обнаружить следы иной культуры в своей культуре?
8. Как вы считаете, служит ли диалог культур прогрессу всего человечества?
9.Можно ли считать заимствованную лексику и фразеологию результатом процесса межкультурной коммуникации?
10. Какие основные трудности общения представителей разных культур вы можете назвать?
11. Какие национальные особенности речевого и коммуникативного поведения разных народов вы знаете?
12. Какие способы преодоления языковых и культурных барьеров вы знаете?

5.4.3 Вопросы для самостоятельного изучения

1. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
2. Связь межкультурной коммуникации с другими дисциплинами. Лингвокультурология. Социолингвистика. Лингвострановедение. Этнопсихолингвистика и др.
3. Формирование межкультурной компетенции при изучении иностранного языка (методический аспект).
4. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.
5.Типология и классификация культур. Понятие и сущность культуры. Стадии развития культуры. Функции культуры. Подходы к изучению
культуры.
6. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
7. Национальный характер: миф или реальность.
8. Англоязычный мир и его культура.
9. Арабоязычный мир и его культура.
10. Русскоязычный мир и его культурные константы.
11. Юмор и его культурное своеобразие.
12. Восприятие времени в разных культурах.
13. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин - представителей разных культур.
14. Маркеры успешной личности в разных культурах.
15. Культурная значимость словесного творчества.
16. Живопись и ее место в семиотике культур.
17. Театральное искусство в русской и европейской культурах.
18. Искусство кино в русской и европейских культурах.
19. Стереотип как явление культурного пространства.
20. Структура семьи в западных и восточных культурах.

5.4.4 Тематика рефератов

1. Вопросы понимания произведений иностранной художественной литературы и иностранных художественных фильмов.

2. Оппозиция «свой – чужой» и культурная идентичность. Безэквивалентные языковые единицы. Лакуны.
3. Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке.
4. Культура и человек. Культура и цивилизация. Бытие человека в культуре и языке.
5. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
6. Языковая личность. Человек в зеркале сравнения.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы обучения, включающие чтение проблемных лекций, изучение конкретных производственных и хозяйственных ситуаций. Среди АМО и ИМО стоит выделить следующие:

1. Тематические дискуссии - способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.
2. Групповой тренинг - метод предполагает имитацию особой учебно-экспериментальной обстановки, позволяющей студентам освоить нестандартные подходы к решению проблем, используя новые техники и тактики, излагаемые преподавателем и демонстрируемые в ходе занятия.
3. Проблемная лекция - важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Программа разработана для студентов вузов с углубленным изучением истории и культуры ислама. В рамках данной дисциплины рассматриваются история появления и развития ислама на территории России. Она может быть использована в светской учебной системе с различным в конфессиональном плане контингентом учащихся. Программа предусматривает сочетание информационной составляющей с задачей формирования гуманистических ценностей, толерантности у студентов.

Приобретенные, в ходе изучения курса, знания послужат созданию правильного представления о том, каким образом формировались различные нашей страны в ходе исторического процесса, об особенностях разных цивилизаций месте и роли этих государств в мире на современном этапе.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и включает в себя:

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов ДИУ.

В процессе освоения дисциплины, обучающиеся должны пройти 2 контрольные точки.

В течение семестра работа на занятиях семинарского типа (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость.

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума.

Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и экзаменационных баллов.

Зачет проводится в устной форме.

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 □ «5»; < 85 баллов □ «4»; < 70 баллов □ «3»; < 55 баллов □ «2».

Программа подготовки к зачету

1. Основные понятия теории речевой коммуникации: язык, речь, речевая деятельность и ее виды, ситуация общения и ее составляющие.

2. Языковая картина мира. История возникновения понятия «языковая картина мира» и его современная трактовка. Соотношение понятий «реальная картина мира», «культурная картина мира», «языковая картина мира»: проблема идентичности, национальное своеобразие.

3. Культура и культурная антропология. Основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический. Представление культуры в языке и речи (языковые единицы как хранители культурной информации).

4. Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина. Межкультурная коммуникация в ряду других наук: лингвострановедение, социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика и др.

5. Специфика изучения основ межкультурной коммуникации при освоении иностранного языка (методический аспект).

6. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения в странах Европы.

7. Трудности языковой и межкультурной коммуникации. Понятие о «языковых барьерах», конфликты между культурными представлениями и т.п. Понятие фактической, понятийной, языковой эквивалентности.

8. Способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации.

9. Заимствованная лексика как точка пересечения культур. Основные способы заимствования лексики, проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов, проблемы усвоения.

10. Отражение человека в фразеологии.

11. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Русские глазами иностранцев.

12. Современная Америка сквозь призму языка и культуры. Американцы глазами россиян.

13. Современная Европа сквозь призму языка и культуры. Европейцы глазами россиян.

14. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры. Жители Востока глазами россиян.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Китова Е.Т. Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Китова Е.Т., Камышева Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91396.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Марков В.И., Ртищева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 111 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66354.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гузикова М.О., Фофанова П.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66569.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рот Ю., Коптельцева Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 223 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81799.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Психология межкультурной коммуникации в образовании [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83206.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Морозов В.П. Невербальная коммуникация: экспериментально-психологические исследования [Электронный ресурс]/ Морозов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2019.— 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88357.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: монография/ Н.Ф. Алефиренко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издатель-

ство Южного федерального университета, 2017.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87929.html.— ЭБС «IPRbooks»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

В соответствии с требованиями образовательного стандарта кафедра имеет специально оборудованную учебную аудиторию для проведения лекционных и семинарских занятий по потокам студентов.

Помещение для лекционных и семинарских занятий укомплектовано комплектом электропитания ЩЭ (220 В, 2 кВт, в комплекте с УЗО), специализированной мебелью и оргсредствами (доска аудиторная для написания мелом и фломастером, стойка-кафедра, стол лектора, стул-кресло, столы аудиторные двухместные (1 на каждых двух студентов), стул аудиторный (1 на каждого студента), а также техническими средствами обучения (экран настенный с электроприводом и дистанционным управлением, мультимедиа проектор с ноутбуком.

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные презентационной техникой (видеопроекционное оборудование для презентаций, компьютер, интерактивная доска), доступом в сеть Интернет, учебной мебелью.

Компьютерные классы, оснащенные пакетами общего назначения (MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficeExcel) и доступом в сеть Интернет.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЕМЫМ

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела/части), практических и/или семинарских занятий, и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д. Методические указания должны мотивировать студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается **перечень** учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также методические материалы на бумажных и/или электронных носителях, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий:

- рабочие тетради студентов;
- наглядные пособия;
- глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины);
- тезисы лекций,
- раздаточный материал и др.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием **конкретного** вида самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

– проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;

– работа с нормативными документами и законодательной базой;

– поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

– выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);

– решение задач, упражнений;

– написание рефератов (эссе);

– работа с тестами и вопросами для самопроверки

– выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;

– моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

– обработка статистических данных, нормативных материалов;

– анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН

Для проведения занятий по дисциплине необходимо иметь:

учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальную сеть вуза, а также наборами демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

учебную аудиторию для самостоятельной работы обучающихся, 14 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Таблица 8

Технические средства обучения

№	Наименование мебели и оргтехники	Учебное помещение		
		для чтения лекций	для проведения практ. занятий	для проведения лабор. работ
1.	Мультимедиапроектор,1 ед.	1	-	-
2.	Проекционный экран, 1ед.	1	-	-
3.	Ноутбук, 1ед.	1	1	-
4	Персональные компьютеры, 20 ед.		1	1
5	Интерактивная доска, 1 шт	1	1	1

6	Лазерная указка, 1 шт.	1	1	1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет:

- рабочая программа дисциплины;
- оценочные средства;
- презентации;
- программные средства (Microsoft Windows, Microsoft Office);
- рукописи учебных материалов;
- методические рекомендации по выполнению учебных заданий и по их контролю;
- образцы рефератов, курсовых работ, алгоритмов решения задач;
- наглядные пособия, таблицы, схемы и т.п.