ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАГЕСТАНСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШЕЙХА МУХАММАД-АРИФА»

Факультет исламского богословия
Кафедра исламских наук

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Ю.А. Абдулмуслимов
«28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.10.2 ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ДАГЕСТАНСКИХ БОГОСЛОВОВ

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки	Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания
Профиль подготовки бакалавра	Исламское право
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр исламских наук
Формы обучения:	очная
Сроки обучения:	4 г.

Формы обучения	Виды учебной работы и их трудоемкость				
	Всего	Лекций	Практические занятия	Самост. работа	Форма аттестации
Очная	72	34	14	24	зачет

Подписан: Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа"
DN: ИНН ЮЛ=0562059549, СНИЛС=13826135457, ОГРН=1050500000286, ИНН=051300418716, E=Yusup04@mail.ru, C=RU, S=05 Республика Дагестан, L=г. Махачкала, STREET=ул. Дахадаева д.136, O="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "" Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", CN="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования ""Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", T=Ректор, G=Юсуп Абдулатипович, SN=Абдулмуслимов
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место вашего подписания
Дата: 2026-01-15 18:10:48

г. Махачкала, 2025

Беркиханов М. С.. Рабочая программа дисциплины «**Духовное наследие дагестанских богословов**». Махачкала, ДИУ, 2025. – 25 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры *Исламских наук*

(протокол № 11 от « 28 » августа 20 25 г.)

Зав. кафедрой	*Беркиханов М. С.*		28.08.2025
	(ФИО, должность, ученое звание)	*(подпись)*	*(дата)*

© ДИУ, 2025
© Беркиханов М. С. 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины **«Духовное наследие дагестанских богословов»** является изучение духовного наследия дагестанских ученых-богословов и изучение их роли и вклада в культурное наследие Дагестана.

Задачи дисциплины состоят в ознакомлении с духовным наследием известных дагестанских религиозных учёных и с их выдающимися сочинениями на арабском и национальных языках. Составление подробной аннотации самым значимым сочинениям дагестанских богословов прошлого, которые внесли большой вклад в духовно-нравственном воспитании народов Дагестана и повышении их образовательного уровня.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.ДВ.10.2 «Духовное наследие дагестанских богословов»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания» и изучается в 6 семестре.

Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами: «История распространения ислама в России», «Этика ислама», «История ислама», «Теория и практика суфизма» и др., которые представляют собой необходимую методологическую базу для ее освоения.

В свою очередь дисциплина **«Духовное наследие дагестанских богословов»** формирует знания необходимые для подготовки высокопрофессионального специалиста исламского богословия. В процессе изучения дисциплины **«Духовное наследие дагестанских богословов»** студент углубляет знания по культуре и истории ислама в Дагестане, способствующие повышению кругозора и общей культуры и социализации личности.

3. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Таблица 1

Виды учебной работы и трудоемкость их изучения

Виды учебной работы	Трудоемкость
Общая трудоемкость(час)	**72**
Трудоемкость (з.е.)	**2**
Контактная работа (всего)	**48**
Из них:	
лекции	**34**
практические занятия	**14**
Самостоятельная работа	**24**
Итоговая аттестация	**Зачет в 6 сем.**

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных и универсальных компетенций:

а) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 *способен использовать основы исламских религиозных знаний в процессе духовно-нравственного развития*

ОПК-4 *способен к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности*

б) универсальные (УК):

УК-1 *способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*

УК-5 *способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*

УК-9 *способностью осознавать себя гражданином и патриотом своей страны и нести ответственность за свою гражданскую позицию*

При изучении дисциплины **«Духовное наследие дагестанских богословов»** студенты должны:

знать:

- роль знаний и достоинство учёных в мусульманской религии;

– роль личности в социальном, политическом и культурном развитии общества;

- значение религиозных сочинений для повышения уровня образованности народа в современном мире;

- имена и биографические данные известных дагестанских теологов в 17-20 веках;

уметь:

- анализировать сочинения дагестанских авторов на религиозную тему;

- работать с рукописным фондом на территории Дагестана.

владеть:

– знаниями о содержании известных сочинений дагестанских богословов 17-20 веков по религиозным и философским направлениям

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

5.1. Содержание разделов программы

№	Раздел программы	Содержание
	Модуль 1.	
1.1	Раздел 1. Ценность знаний и достоинство благочестивых ученых в свете Корана и Сунны. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира.	Знание как фундаментальная основа мусульманской религии. Аяты Корана о ценности знаний и их обладателей. Обучение и воспитание нравственной личности – главная задача в пророческой миссии. Хадисы о необходимости приобретения знаний и их комментарии. Коран и хадисы о ценности приобретения знаний и комментарии к ним. Благочестивые и неблагочестивые богословы по Имаму Абу Хамид аль-Газали. Роль богословов в жизни мусульманского общества.
1.2	Раздел 2. Укрепление ислама в Дагестане в 17-19 веке и развитие системы образования. Известные религиозные ученые Дагестана в 17-18 веках. Духовное наследие Абубакарааль-Аймаки, Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.	Ислам в Дагестане в 17-19 веке. Развитие образования в 19 веке и кавказская народно-освободительная война под руководством имама Шамиля. Духовное наследие имама Шамиля, Джамалуддина Казикумухского и Мухаммада аль-Яраги в культурной и образовательной среде. Известные богословы, получившие образование в медресе Мухаммада аль-Яраги.

		Мухаммад аль-Яраги как суфийский шейх. Работа имама Шамиля в повышении образовательного уровня Дагестана во время народно-освободительной войны. Сочинения Абубакара аль-Аймаки. Творчество Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.
1.3	Раздел 3. Религиозные учебные заведения в Дагестане в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля. Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и Джамалуддина Казикумухского.	Развитие духовно-нравственного образования в Дагестане в 19 веке и известные медресе. Просветительская деятельность Имама Шамиля в том числе и в развитии системы образования, и в улучшении качества образования. Общественная, религиозная, воспитательная и просветительская деятельность Мухаммада аль-Яраги и его преемника и ученика ДжамалуддинаКазикумухского. Сочинение «Адаб аль-марзия» и его воспитательная роль в жизни народов Дагестана.
1.4	Раздел 4. Духовная поэзия дагестанских поэтов и её роль в духовно-нравственном воспитании общества. Духовная поэзия Али-гаджи из Инхо. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахии. Абдулатиф и Нажмутдин Гоцинский и их сочинения.	Значение народной поэзии в воспитании молодого поколения горцев. Религиозно-просветительские и сатирические стихотворные сочинения Али-гаджи из инхо. Назму «Мадинатунаби» и его роль в духовном воспитании. Сочинения Али-гаджи проповеднического характера. Мудрые высказывания Али-гаджи и их роль в духовно-нравственном воспитании народов Дагестана. Мухаммадтахир аль-Карахи и его сочинение о кавказской народно-освободительной борьбе горцев под руководством трёх имамов в 19 веке. Литературная деятельность Мухаммадтахир аль-Карахи. Сочинение «Шарх аль-мафруз» и его роль в религиозном просвещении и повышении образовательного уровня у Дагестанских богословов.
1.5	Раздел 5. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности. Шуайб-афанди аль-Багини и его сочиненние «Табакат аль-накшбандия»	Сочинения дагестанских богословов на аджаме в области вероубеждения (акыды) и их роль в религиозном просвещении простолюдина. Сочинения дагестанских богословов на аджаме в области исламской юриспруденции и их роль в повышении культурного уровня простого мусульманина. Сочинения дагестанских богословов по основам ислама на аджаме и их роль в воспитании образованного мусульманина. Сочинения дагестанских богословов в области рецитации Корана (таджвида). Сочинения в области совершенствования обязательных ритуалов как намаз пост, закят и хадж: «Мухтасарулкабир», «Имтихан ас-саликин», «Мажмуат ар-расаил», «Мигражул нажат», «Умму аль-баян» «Бустан аль-аваристан» «Сафарёлдаш» и др. Сочинение Шуайба-афанди аль-Багини «Калаид аль-джавахир» и его просветительская и воспитательная роль для мусульман.

		Сочинение Шуайба-афанди «Табакат ан-накшбандия» и его роль в культурном наследии Дагестана. Наставническая деятельность Шуайба-афанди.
1.6	Раздел 6. Духовное наследие Хасан аль-Кадари, Сайфулы кади, Хасана-афанди, Мухаммад Асали и роль их сочинений в жизни дагестанского народа.	Хасан аль-Кадари как богослов и мыслитель. Сочинение Хасана аль-Кадари «Диван аль-мамнун» - как философское сочинение. Сочинение «Джараб аль-мамнун» религиозное сочинение о вопросах исламского права и культуры поведения мусульманина. Работа Хасана аль-Кадари в области истории «Асари Дагестани» и его роль в области истории Дагестана. Сайфула-кади Башларов и его общественная и духовно-просветительская и воспитательная работа. Сочинения Сайфула-кади в области медицины. Сочинения Сайфула-кади в области суфизма «Канз аль-маариф» и его роль в развитии науки тасаввуфа. Сочинение «Мавакиф ас-садат» и его роль в воспитании нравственности у мюридов и религиозном просвещении дагестанских народов. Хасан-афанди суфий и богослов. Сочинения Хасана-афанди в просвещении народа в области суфизма и опасности радикализма – «Бурудж аль-мушаййада». Сочинения о псевдосуфиях и их опасности для мусульман. Сочинение «Талхис аль-маариф» как настольная книга для суфиев и его роль в современных реалиях для мусульман России. Сочинения по суфийской этике на арабском языке и на аджаме: «Хуласат аль-адаб», «Танбих ас-саликин» и их роль в воспитании истинных мусульман-суфиев. Сочинения Мухаммада аль-Асали и его сочинения.
1.7	Раздел 7. Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духовно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.	Роль сочинений дагестанских писателей и поэтов в советский период в повышении культурного уровня дагестанцев. Сатира и басни Гамзата Цадасы и их воспитательная роль. Сочинение Гамзата Цадасы «Уроки жизни» и его роль в духовно-нравственном воспитании народов Дагестана. Сочинение Расула Гамзатова «Мой Дагестан» и его роль в воспитании патриотизма у народа. Стихи Р. Гамзатова военно-патриотического содержания. Воспитание любви и уважения к родителям в творчестве Р. Гамзатова. Воспитательная роль сочинений писателей и поэтов советского периода: Фазу Алиевой, Машидат Гаирбековой, Марьям Ибрагимовой, Муса Магомедова, Эфенди Капиева, Абдулмажида Хачалова и др.
1.8	Раздел 8. Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-	Духовное наследие Саида-афанди.

	хаджи Рамазанова и их роль в воспитании подрастающего поколения и в противодействии экстремизму.	Стихотворные сочинения Саида-афанди и его духовно-просветительская и воспитательная роль народов Дагестана. Сочинение «Сокровищница благодатных знаний» и его значимость в религиозном просвещении всего российского народа и в том числе и в противодействии радикалистической идеологии. Сочинение «История пророков» и его духовно-просветительская и воспитательная роль для мусульман всего постсоветского пространства. Сочинение «Пробуждение внять призыву Корана» и его роль религиозном просвещении. Творческое наследие Курамухаммада-хаджи Рамазанова. Сочинения К. Рамазанова «Заблуждения вахабитов в вопросах шариата», «Комментарии к переводам Корана», «Истина суфизма» и их роль в противодействии экстремизму в дагестанском обществе. Сочинения К. Рамазанова об основах религии «Иман, ислам, ихсан», «Пост - 4 столп ислама», «Хадж – пятый столп ислама» и др. и их духовно-просветительская роль.

Таблица 3

5.2 Тематический план изучения дисциплины

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость			Формируемые компетенции
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Модуль 1					
1.1	Раздел 1. Ценность знаний и достоинство благочестивых учёных в свете Корана и Сунны. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира.	4	1	2	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.2	Раздел 2. Укрепление ислама в Дагестане в 18-19 веке и развитие системы образования. Известные религиозные ученые Дагестана в 17-18 веках. Духовное наследие Абубакарааль-Аймаки, Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.	4	1	2	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.3	Раздел 3. Религиозные учебные заведения в Дагестане в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля.	4	2	4	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5*

	Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и ДжамалуддинаКазикумухского.				*УК-9*
1.4	Раздел 4. Духовная поэзия дагестанских поэтов и её роль в духовно-нравственном воспитании общества. Духовная поэзия Алигаджи из инхо. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахи и роль его сочинений.	4	2	2	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.5	Раздел 5. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности. Шуайб-афанди аль-Багини и его сочиненние «Табакат аль-накшбандия»	4	2	4	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.6	Раздел 6. Духовное наследие Хасан аль-Кадари, Сайфуллах-кади, Хасан-афанди, Мухаммад Асали и роль их сочинений в жизни дагестанского народа.	6	2	4	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.7	Раздел 7. Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духоно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.	4	2	2	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
1.8	Раздел 8. Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и роль их сочинений в религиозном просвещении и сохранения стабильности в российском обществе.	4	2	4	*ОПК-1* *ОПК-4* *УК-1* *УК-5* *УК-9*
	Итоговая аттестация	Зачет в 6 сем.			
	Итого:	34	14	24	

Таблица 4

5.3 Тематика практических занятий

№	Раздел программы	Темы практического занятия	Вопросы для обсуждения	Учебно-методические материалы
	Модуль 1			
1.1	Раздел 1. Ценность знаний и достоинство благочестивых ученых в свете Корана и Сунны. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира.	*Семинар № 1 Ценность знаний и достоинство благочестивых ученых в свете Корана и Сунны. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира.*	1.Знание как фундаментальная основа мусульманской религии. 2.Аяты Корана о ценности знаний и их обладателей. 3.Обучение и воспитание нравственной личности – главная задача в пророческой миссии. 4.Хадисы о необходимости приобретения знаний и их комментарии. Коран и хадисы о ценности приобретения знаний и комментарии к ним. 5.Благочестивые и неблагочестивые богословы по Имаму Абу Хамид аль-Газали. 6.Роль богословов в жизни мусульманского общества.	1,2,4,6,12,13,14
1.2	Раздел 2. Укрепление ислама в Дагестане в 17-19 веке и развитие системы образования. Известные религиозные ученые Дагестана в 17-18 веках. Духовное наследие Абубакарааль-Аймаки, Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.	*Семинар № 2 Укрепление ислама в Дагестане в 18-19 веке и развитие системы образования. Известные религиозные учён-ные Дагестана в 17-18 веках. Духовное наследие Абубака-рааль-Аймаки, Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.*	1.Ислам в Дагестане в 18-19 веке. Развитие образования в 19 веке и кавказская народно-освободительная война под руководством имама Шамиля. 2.Духовное наследие имама Шамиля, Джамалуддина Казикумухского и Мухаммада аль-Яраги в культурной и образовательной среде Дагестана. 3.Известные богословы получившие образование в медресе Мухаммада аль-Яраги. Мухаммад аль-Яраги как суфийский шейх. Работа имама Шамиля в повышении образовательного уровня Дагестана во время народно-освободительной войны. 4.Духовное наследие Абуба-кара аль-Аймаки,Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради и роль их сочинений в духовно-нравственном оздоровлении общества.	1,2,4,6,12,13,14

1.3	Раздел 3. Религиозные учебные заведения в Дагестане в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля. Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и Джамалуддина Казикумухского.	*Семинар № 3 Религиозные учебные заведения в Дагестане в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля. Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и ДжамалуддинаКазикумухского.*	1.Развитие духовно-нравственного образования в Дагестане в 19 веке и известные медресе. 2. Просветительская деятельность Имама Шамиля в том числе и в развитии системы образования и в улучшении качества образования. 3. Общественная, религиозная, воспитательная и просветительская деятельность Мухаммада аль-Яраги. 4. ДжамалуддинКазикумухский – преемники ученик Мухаммада аль-Яраги. 5. Сочинение «Адаб аль-марзия» и его воспитательная роль в жизни народов Дагестана.	1,2,4,5,8, 11,12,15
1.4	Раздел 4. Духовная поэзия дагестанских поэтов и её роль в духовно-нравственном воспитании общества. Духовная поэзия Алигаджи из Инхо. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахии. Абдулатиф и Нажмутдин Гоцинский и их сочинения	*Семинар № 4 Духовная поэзия дагестанских поэтов и её роль в духовно-нравственном воспитании общества. Духовная поэзия Алигаджи из Инхо. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахи и роль его сочинений.*	1.Значение народной поэзии в воспитании молодого поколения горцев. 2. Религиозно-просветительские и сатирические стихотворные сочинения Али-гаджи из Инхо. Назму «Мадинатунаби» и его роль в духовномвоспитани. 3.Сочинения Али-гаджи проповеднического характера. Мудрые высказывания Али-гаджи и их роль в духовно-нравственном воспитании народов Дагестана. 4.Мухаммадтахир аль-Карахи и его сочинение о кавказской народно-освободительной борьбе горцев под руководством трёх имамов в 19 веке. 5.Сочинение «Шарх аль-мафруз» и его роль в религиозном просве-щении и повышении образовательного уровня у Дагестанских богословов.	2,3,5,6,11,14,15
1.5	Раздел 5. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности.	*Семинар № 5 Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности.*	1.Сочинения дагестанских богословов на аджаме в области вероубеждения (акыды) и их роль в религиозном просвещении простолюдина. 2.Сочинения дагестанских богословов на аджаме в области исламской юриспруденции и их роль в повышении культурного уровня дагестанцев.	2,3,4,5,9, 11,14,15

	Шуайб-афанди аль-Багини и его сочиненние «Табакат аль-накшбандия»	*Шуайб-афанди аль-Багини и его сочинение «Табакат аль-накшбандия».*	3. Сочинения дагестанских богословов по основам ислама на аджаме и их роль в воспитании и повышении уровня образованности-мусульма-нина. 4.Сочинения дагестанских богословов в области рецитации Корана (таджвида). 5.Сочинения в области совершенствования обязательных ритуалов как намаз пост, закят и хадж: «Мухтасарулкабир», «Мигражул нажат», «Уммуаль-баян» «Бустан аль-аваристан» «Сафарёлдаш» и др. 6. Сочинения дагестанских богословов духовно-нравственного и проповеднического направления «Имтихан ас-саликин», «Мажмуат ар-расаил» и др., 7.Сочинение Шуайба-афанди аль-Багини «Ка-лаид аль-джавахир» и его просветительская и воспитательная роль для мусульман. 8.Сочинение Шуайба-афанди «Табакат ан-накшбандия» и его роль в культурном наследии Дагестана. 9. Наставническая деятельность Шуайба-афанди.	
1.6	Раздел 6. Духовное наследие Хасан аль-Кадари, Сайфулы кади, Хасана-афанди, Мухаммад Асали и роль их сочинений в жизни дагестанского народа.	*Семинар № 6 Духовное наследие Хасан аль-Кадари, Сайфуллах-кади, Хасан-афанди, Мухаммад Асали и роль их сочинений в жизни дагестанского народа.*	1.Хасан аль-Кадари как богослов и мыслитель. Сочинение Хасана аль-Кадари «Диван аль-мамнун» - как философское сочинение. 2. Сочинение «Джараб аль-мамнун» религиозное сочинение о вопросах исламского права и культуры поведения мусульманина. 3. Работа Хасана аль-Кадари в области истории «АсариДагестани» и его роль в области исторических наук. 4. Сайфуллах-кади Башларов и его общественная и духовно-просветительская и воспитательная работа. 5.Сочинения Сайфуллаха-кади в области медицины. 6.Сочинения Сайфуллаха-кади в области суфизма «Канз аль-маариф» и «Мавакиф ас-садат», и их роль в развитии науки тасав-	1,2,3,5,6,7,8,13,14,15

			вуфа и в воспитании нравственности у мюридов и религиозном просвещении дагестанских народов. 7.Хасан-афанди суфий и богослов. Сочинения Хасана-афанди в просвещении народа в области суфизма и опасности радикализма – «Бурудж аль-мушаййада». 8.Сочинения о псевдосуфиях и их опасности для мусульманского общества. 9.Сочинение «Талхис аль-маариф» как настольная книга для суфиев и его роль в современных реалиях для мусульман России. 10.Сочинения по суфийской этике на арабском языке и на аджаме: «Хуласат аль-адаб», «Танбих ас-саликин» и их роль в воспитании истинных мусульман-суфиев. 11.Сочинения Мухаммада аль-Асали и его сочинения. 12.Удрат аль-Уради и его сочинения в стихах и их роль в религиозном просвещении народа и в повышении их духовно-нравственного уровня.	
1.7	Раздел 7. Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духоно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.	*Семинар № 7 Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духоно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.*	1.Роль сочинений дагестанских писателей и поэтов в советский период в повышении культурного уровня дагестанцев. 2.Сатира и басни Гамзата Цадасы и их воспитательная роль. 3.Сочинение Г. Цадасы «Уроки жизни» и его роль в духовно-нравственном воспитании народов Дагестана. 4. Сочинение Расула Гамзатова «Мой Дагестан» и его роль в воспитании патриотизма у народа. 5. Стихи Р. Гамзатова военно-патриотического содержания. Воспитание любви и уважения к родителям в творчестве Р. Гамзатова. 6.Воспитательная роль сочинений писателей и поэтов советского периода: Фазу Алиевой, Машидат Гаирбековой, Марьям Ибрагимовой, Муса Магомедова, Эфенди Капиева, Абдулмажида Хачалова и др.	1,3,5,7,10,12,14

1.8	Раздел 8. Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и роль их сочинений в религиозном просвещении и сохранения стабильности в российском обществе.	*Семинар № 7 Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и их роль в воспитании толерантности и в противодействии экстремизму.*	1. Духовное наследие Саида-афанди. 2. Стихотворные сочинения Саида-афанди и его духовно-просветительская и воспитательная роль для народов Дагестана. 3. Сочинение «Сокровищница благодатных знаний» и его значимость в религиозном просвещении всего российского народа и в том числе в противодействии радикалистической идеологии. 4. Сочинение «История пророков» и его духовно-просветительская и воспитательная роль для мусульман всего постсоветского пространства. 5. Сочинение «Пробуждение внять призыву Корана» и его роль религиозном просвещении 6. Творческое наследие Курамухаммада-хаджи Рамазанова. 7. Сочинения К.Рамазанова «Заблуждения вахаббитов в вопросах шариата», «Коментарии к переводам Корана», «Истина суфизма» и их роль в противодействии экстремизму в дагестанском обществе. 8. Сочинения К.Рамазанова об основах религии «Иман, ислам, ихсан», «Пост - 4 столп ислама», «Хадж – пятый столп ислама» и др. и их духовно-просветительская роль.	1,2,4,5,6,8,10,14,15

5.4 Самостоятельная работа студентов

5.4.1 Основные направления самостоятельной работы

- анализ сочинений дагестанских учёных из рукописных фондов и частных библиотек;

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;

- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

-выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;

-написание рефератов (эссе);

-выполнение переводов на русский язык сочинений дагестанских авторов религиозного и воспитательного содержания на национальных языках;

5.4.2 Темы для рефератов

1. Знания как основа мусульманской религии. Ценность знаний в свете Корана и Сунны.

2. Приобретение знаний как обязанность каждого человека, комментарии к хадисам. Разновидности знаний.

3. Обучение и воспитание как пророческая миссия. Учёные как наследники Пророка. Благочестивые учёные и их достоинство в свете Корана и Сунны.

4. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира.

5. Укрепление ислама в Дагестане в 18-19 веке и развитие системы образования.

6. Известные религиозные учёные Дагестана в 17-18 веках и их духовное наследие.

7. Духовное наследие Абубакара аль-Аймаки и роль его сочинений в просвещении нардов Дагестана.

8. Мусалав из Кудутля – мусульманский богослов мирового уровня и его работы в разных отраслях религиозной науки.

9. Духовное наследие Муслима аль-Уради и его роль для богословской школы Дагестана.

10. Религиозные учебные заведения Дагестана в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля.

11. Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и Джамалуддина Казикумухского.

12. Духовная поэзия дагестанских поэтов 18-19 в и её роль в духовно-нравственном воспитании общества.

13. Творчество Алигаджи из Инхо и его духовно-воспитательная роль.

14. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахи и роль его сочинений для религиозного просвещения.

15. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности.

16. Шуайб-афанди аль-Багини и его сочинение «Табакат аль-накшбандия».

17. Сочинение Шуайба-афанди аль-Багини «Калаид ал-джавахир» и его воспитательная роль.

18. Абдулатиф и Нажмудин Гоцинский и их сочинения. Духовное наследие Хасан аль-Кадари и его сочинения.

19. Сайфуллах-кади как просветитель и духовный наставник и его духовное наследие.

20. Сочинения Сайфуллаха-кади «Канз аль-маариф» и «Мавакиф ас-садат».

21. Хасан-афанди как обновитель религии и тариката в 20 веке и роль его сочинений.

22. Сочинение Хасан-афанди «Талхис аль-маариф» и его роль в понимании сути тариката.

23. Сочинения о суфийской этике Хасана-афанди на арабском и аджаме.

24. Сочинения Хасана-афанди «Танбих ас-саликин» о вреде лжесуфизма.

25. Сочинения Хасана-афанди «Бурудж аль-мушаййада» и его роль в противодействии радикализму в Исламе.

26. Письма Хасана-афанди и их роль в воспитании человека и сохранения стабильности в обществе.

27. Духовное наследие Мухаммад Асали и роль его сочинений в духовно-нравственном воспитании и противодействии экстремизму, в том числе в борьбе против вахабистской идеологии.

28. Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духовно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа. Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и их роль в воспитании толерантности и в противодействии экстремизму.

5.4.3 Примерные темы курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

5.4.4 Примерные вопросы для самостоятельного контроля

1. Расскажите о ценности знаний в религии, Коран и хадисы о ценности и важности знаний в жизни мусульман.

2. Разновидности знаний. Приобретение знаний как обязанность каждого человека, комментарии к хадисам.

3. Учёные как наследники Пророка в его просветительской и воспитательной миссии. Благочестивые учёные и их достоинство в свете Корана и Сунны.

4. Какова роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мир?

5. Расскажите коротко об укреплении ислама на территории Дагестана в 18-19 веке. Как развивалась системы образования в Дагестане в 18-19 и на чале 20 века?

6. Краткие биографические данные известных религиозных учёных Дагестана в 17-18 веках и их духовное наследие.

7. Духовное наследие Абубакара аль-Аймаки и роль его сочинений в просвещении народов Дагестана.

8. Мусалав из Кудутля – мусульманский богослов мирового уровня и его работы в разных отраслях религиозной науки.

9. Духовное наследие Муслима аль-Уради и его роль для богословской школы Дагестана.

10. Религиозные учебные заведения Дагестана в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля.

11. Духовное наследие Мухаммада аль-Яраги и Джамалуддина Казикумухского.

12. Духовная поэзия дагестанских поэтов 18-19 в и её роль в духовно-нравственном воспитании общества.

13. Творчество Алигаджи из Инхо и его духовно-воспитательная роль.

14. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахи и роль его сочинений для религиозного просвещения.

15. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности.

16. Шуайб-афанди аль-Багини и его сочинение «Табакат аль-накшбандия».

17. Сочинение Шуайба-афанди аль-Багини «Калаид ал-джавахир» и его воспитательная роль.

18. Абдулатиф и Нажмудин Гоцинский и их сочинения. Духовное наследие Хасан аль-Кадари и его сочинения.

19. Сайфуллах-кади как просветитель и духовный наставник и его духовное наследие.

20. Сочинения Сайфуллаха-кади «Канз аль-маариф» и «Мавакиф ас-садат».

21. Хасан-афанди как обновитель религии и тариката в 20 веке и роль его сочинений.

22. Сочинение Хасан-афанди «Талхис аль-маариф», «Сифр аль-асна» и их роль в понимании сути тариката.

23. Сочинения о суфийской этике Хасана-афанди на арабском и аджаме.

24. Сочинения Хасана-афанди «Танбих ас-саликин» о вреде лжесуфизма.

25. Сочинения Хасана-афанди «Бурудж аль-мушаййада» и его роль в противодействии радикализму в Исламе.

26. Письма Хасана-афанди и их роль в воспитании человека и сохранения стабильности в обществе.

27. Духовное наследие Мухаммад Асали и роль его сочинений в духовно-нравственном воспитании и противодействии экстремизму, в том числе в борьбе против вахабистской идеологии.

28.Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духовно-нравственном воспитании.

29.Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. по-этов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.

30.Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и их роль в воспитании толерантности и в противодействии экстремизму.

Таблица 5

5.4.5 Задания для самостоятельного выполнения

№	Раздел программы	Количество часов	Задания	Литература	Формы отчётности и аттестации
Модуль 1.					
1.1	Раздел 1 и 2. Ценность знаний и достоинство благочестивых ученых в свете Корана и Сунны. Роль духовного наследия дагестанских учёных для мусульманского мира. Укрепление ислама в Дагестане в 17-19 веке и развитие системы образования. Известные религиозные ученые Дагестана в 17-18 веках. Духовное наследие Абубакарааль-Аймаки, Мусалав из Кудутля и Муслима аль-Уради.	4	1.Подготовить сообщения к семинару №1 и № 2 2.Написать рефераты 1,2,3,4,5 и защитить их 3.Самостоятельно изучить вопросы 1-7	1,2,4,6,12,13,14	Тексты сообщений, рефераты и их презентация, собеседование,
1.2	Раздел 3. Религиозные учебные заведения в Дагестане в 19 веке. Просветительская деятельность Имама Шамиля. Духовное наследие Мухаммада аль-	4	1.Подготовить сообщения к семинару №3 2.Написать рефераты 6,7,8,9 и защитить их 3.Самостоятельно изучить вопросы 7-11	1,2,4,5,8,11,12,15	Тексты сообщений, рефераты и их презентация, собеседование

	Яраги и Джамалуддина Казикумухского.				
1.3	Раздел 4. Духовная поэзия дагестанских поэтов и её роль в духовно-нравственном воспитании общества. Духовная поэзия Алигаджи из Инхо. Духовное наследие Мухаммадтахира аль-Карахии. Абдулатиф и Нажмутдин Гоцинский и их сочинения	2	1.Подготовить сообщения к семинару №4 2.Написать рефераты 10,11,12 и защитить их 3.Самостоятельно изучить вопросы 12-16	2,3,5,6,11,14,15	Тексты сообщений рефераты и их презентация, собеседование
1.4	Раздел 5. Сочинения дагестанских богословов на национальных языках на религиозные темы и их роль в просвещении народа и воспитании высоконравственной личности. Шуайб-афанди аль-Багини и его сочиненние «Табакат аль-накшбандия»	4	1.Подготовить сообщения к семинару №5 2.Написать рефераты 13,14,15,16 и защитить их 3.Самостоятельно изучить вопросы 13 - 18	2,3,4,5,9,11, 14,15	Тексты сообщений, рефераты и их защита. Собеседование
1.5	Раздел 6. Духовное наследие Хасан аль-Кадари, Сайфулы кади, Хасана-афанди, Мухаммад Асали и роль их сочинений в жизни дагестанского народа.	4	1.Подготовить сообщения к семинару №6 2.Написать рефераты 17,18,19,20,21 и защитить их 3.Самостоятельно изучить вопросы 18- 23 4.Подготовиться к промежуточной аттестации	1,2,3,5,6,7,8,13,14,15	Тексты сообщений. Рефераты и их презентация, Собеседование

1.6	Раздел 7. Духовное наследие дагестанских писателей и поэтов в советский период и их значение в духоно-нравственном воспитании. Сочинения Гамзата Цадаса и Расула Гамзатова и др. поэтов и писателей Советского периода и их роль в повышении культуры дагестанского народа.	2	1.Подготовить сообщения к семинару №7 2.Написать рефераты 21,22,23 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 24- 26	1,3,5,7,10,12,14	Тексты сообщений, Рефераты и их защита. собеседование
1.7	Раздел 8. Духовное наследие Саида-афанди и Курамухаммада-хаджи Рамазанова и роль их сочинений в религиозном просвещении и сохранения стабильности в российском обществе.	4	1.Подготовить сообщения к семинару №8 2.Написать рефераты 24,25,26,27,28 и защитить их. 3. Самостоятельно изучить вопросы 26-30	1,2,4,5,6,8,10,14,15	Тексты сообщений. Рефераты и их презентация, собеседование

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы обучения, включающие чтение проблемных лекций, изучение конкретных литературных произведений и их роль в культурном пространстве современного общества. Среди АМО и ИМО стоит выделить следующие:

1. Тематические дискуссии – способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах беседы, группового обсуждения или дебатов.

2. Групповой тренинг – метод предполагает имитацию особой учебно-экспериментальной обстановки, позволяющей студентам освоить нестандартные подходы к решению проблем, используя новые технологии и тактики демонстрируемые в ходе занятия.

3. Проблемная лекция - важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и

показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Информационные технологии

В процессе изучения дисциплины, подготовки к лекциям и выполнению практических работ используются персональные компьютеры с установленными стандартными программами MSOffice (MicrosoftOfficeWord — текстовый процессор, MicrosoftOfficeExcel — табличный процессор, MicrosoftOfficePowerPoint — приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, GoogleChrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- реализовывать педагогическое взаимодействие;
- участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- проходить компьютерное тестирование;
- использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и включает в себя:

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов бакалавриата ДИУ.

В процессе освоения дисциплины, обучающиеся должны пройти 2 контрольные точки.

В течение семестра работа на занятиях семинарского типа (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость.

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума.

Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и экзаменационных баллов.

Экзамен или зачёт проводится в устной форме.

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 □ «5»; < 85 баллов □ «4»; < 70 баллов □ «3»; < 55 баллов □ «2».

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Омаров М. Богословы Дагестана. Книга первая. – Махачкала, 2014. – 218 с.
2. Шу'айб б. Идрис ал-Багини. Табакат ал-хваджакан ан-накшбандийа ва садат ма-шайих ал-халидийа ал-махмудийа. – Махачкала: «Дар ар-Рисала», 2014.
3. Абдуллаев М.А. Мыслители Дагестана (досоветский период). – Махачкала: Издательский дом «Эпоха», 2007. – 768 с.
4. Алкадари Гасан-Эфенди. Асари-Дагестан. – Махачкала: Издательство «Лотос», 2014. – 240 с.

8.2 Дополнительная литература

5. Гаджиев М.Г., Давудов О.М., Шихсаидов А.Р. История Дагестана с древнейших времен / Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН. – Махачкала: ДНЦ РАН, 1996. – 450 с.
6. Рамазанов К. А. Тарикат - истинный путь Ислама. — Махачкала: Духовное управление мусульман Дагестана, 2015. — 43 с.
7. Ислам на Кавказе: учебное пособие / авт.-сост. К.В. Корольков; СевероКавказский федеральный университет. – Ставрополь: СевероКавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457980 – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
8. Саид-афанди аль-Чиркави История пророков. Том 2. — Махачкала: Нуруль иршад, 2010. — 336 с.
9. Ислам и советское государство (1917–1936). Сборник документов / сост. Д.Ю. Арапов; ред. В.О. Бобровников. – Москва: Марджани, 2010. – Вып. 2. – 207 с. – (Ислам в России и Евразии). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86645 – ISBN 978-5-903715-28-2. – Текст: электронный.
10. Каталог арабских рукописей и старопечатных книг. Коллекция Дийа'аддина Йусуф-хаджжи ал-Курихи / А.Р. Шихсаидов, А.Р. Наврузов, З.Ш. Закарияев, Н.Г. Мамед-заде; ред. А.Р. Шихсаидов. – Москва: Восточная литература, 2011. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136804 – ISBN 978-5-02-036497-4. – Текст: электронный.
11. Обычай и закон в письменных памятниках Дагестана V — начала XX в / ред. В.О. Бобровников. – Москва: Марджани, 2009. – Т. II. В царской и ранней советской России. – 272 с. – (Ислам в России и Евразии). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86647 – ISBN 978-5-903715-16-9. – Текст: электронный.
12. Билалов, М.И. Дагестан в культуре и цивилизации : монография / М.И. Билалов. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130039 – ISBN 978-5-297-01566-1. – DOI 10.23681/130039. – Текст: электронный.

8.3 Интернет – ресурсы

13. http://islamdag.ru/
14. https://as-salam.ru/
15. http://islam.ru/

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЕМЫМ

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела/части), практических и/или семинарских занятий, и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д. Методические указания должны мотивировать студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается **перечень** учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также методические материалы на бумажных и/или электронных носителях, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий:

-рабочие тетради студентов;
-наглядные пособия;
-глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины);
-тезисы лекций,
-раздаточный материал и др.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием **конкретного** вида самостоятельной работы:

- анализ сочинений дагестанских учёных из рукописных фондов и частных библиотек;
- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
-выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий;
-написание рефератов (эссе);
-работа с тестами и вопросами для самопроверки;
-выполнение переводов на русский язык сочинений дагестанских авторов религиозного и воспитательного содержания на национальных языках;
-моделирование ианализ конкретных проблемных ситуации;
-анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

10. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН

Для проведения занятий по дисциплине необходимо иметь:

- *учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа*, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальную сеть вуза, а также наборами демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

-*учебную* аудиторию для самостоятельнойработыобучающихся,14 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Таблица 6

Технические средства обучения

№	Наименование мебели и оргтехники	Учебное помещение		
		для чтения лекций	для проведения практ. занятий	для проведения лабор. работ
1.	Мультимедиапроектор,1 ед.	1	-	-
2.	Проекционный экран, 1ед.	1	-	-
3.	Ноутбук, 1ед.	1	1	-
4	Персональные компьютеры, 20 ед.		1	1
5	Интерактивная доска, 1 шт	1	1	1
6	Лазерная указка, 1 шт.	1	1	1

11. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет:

- рабочая программа дисциплины;
- оценочные средства;
- презентации;
- программные средства (Microsoft Windows, Microsoft Office);
- рукописи учебных материалов;
- методические рекомендации по выполнению учебных заданий и по их контролю;
- образцы рефератов, курсовых работ, алгоритмов решения задач;
- наглядные пособия, таблицы, схемы и т.п.