Духовная образовательная религиозная организация высшего образования
«Дагестанский исламский университет имени шейха Мухаммад-Арифа»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.А. Абдулмуслимов

«28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.6 Арабская риторика

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки — Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания

Профиль подготовки магистра — "Исламское богословие"

Квалификация (степень) выпускника — Магистр исламских наук

Формы обучения: — очная

Сроки обучения: — 2 г.

Формы обучения	Всего	Лекций	Практические занятия	Самост. работа	Форма аттестации
Очная	144	36	58	50	**Зачет**

Подписан: Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа"
DN: ИНН ЮЛ=0562059549, СНИЛС=13826135457, ОГРН=1050500000286, ИНН=051300418716, E=Yusup04@mail.ru, C=RU, S=05 Республика Дагестан, L=г. Махачкала, STREET=ул. Дахадаева д.136, O="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования ""Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", CN="Духовная Образовательная Религиозная Организация Высшего Образования "" Дагестанский Исламский Университет имени Шейха Мухаммад-Арифа""", T=Ректор, G=Юсуп Абдулатипович, SN=Абдулмуслимов
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место вашего подписания
Дата: 2026-01-15 18:07:16

Махачкала, 2025

Разработчик:
кафедра арабского языка

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № _____ от «____» _____ 2025

Заведующий кафедрой /_____/ Г. М. Зайнулабидов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Арабская риторика» состоит в развитии речевого мастерства студентов. В процессе изучения материала дисциплины предполагается: познакомить студентов с ос-новными речеведческими знаниями (о речи, ее разновидностях, качествах, стилях), с некоторыми профессионально значимыми речевыми жанрами (проповедь, лекция); научить студентов производить риторический анализ текста звучащей речи, анализировать публичные выступления и свою собственную речь; дать основы знаний и умений, которые понадобятся будущим теологам в их профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить студентам риторику как научную и практическую дисциплину;
- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;
- изложить систему основных понятий общей риторики; донести информацию о том, что риторика обобщает опыт общественно-языковой практики и имеет дело с высказывани-ем как произведением слова, а также с нормами аргументации, отложившимися в культуре конкретного общества;
- сформировать навыки построения высказывания в форме завершенного произведения слова, адресованного определенной аудитории, и умения использовать технику речи в публичных выступлениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Арабская риторика» Б1.В.ОД.6 относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций исламского вероисповедания» и изучается в 3 семестре.

3. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Таблица 1

Виды учебной работы	**Трудоемкость**
	Очно
Общая трудоемкость (час.)	144
Контактная работа (всего)	94
Из них:	
Лекций	36
Практических занятий	58
Самостоятельная работа	50
Итоговая аттестация	Зачет

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля). Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК – 4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- использовать умело и по назначению разные речевые стили;
- логически мыслить, анализировать, систематизировать, обобщать, критически осмысливать информацию;
- осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, публично представлять результаты исследований, вести полемику и дискуссии;
- производить риторический анализ текста звучащей и письменной речи, анализировать публичные выступления и свою собственную речь;
- создавать завершенный текст, предназначенный для публичного выступления перед определенной аудиторией;
- эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях;

владеть:

- аппаратом риторики (системой доказательств в риторике;
- выразительными и художественными средствами речи);
- навыками будущей профессии и способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- навыками композиционного построения речи;
- навыками построения высказывания в форме завершенного произведения речи, адресованного определенной аудитории;
- навыками построения устной и письменной речи; приемами осуществления письменной и устной коммуникации на русском языке;
- системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи и т. п.);
- теоретическими сведениями по общей риторике и истории риторики;
- техникой и методикой подготовки публичного выступления.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы (144 часа).

5.1 Содержание разделов программы

Таблица 2

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1.	**Модуль 1. Риторика – теория красноречия**	
1.1.	**Раздел 1.** Основной понятийный аппарат риторики	*Предмет и задачи изучения риторики.* Риторика – теория ораторского искусства. Красноречие. Ораторское искусство. Задачи изучения риторики. Риторика как наука и искусство. Риторика как учебная дисциплина *Пять разделов риторики.* Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемориа. Акция *Связь риторики и других наук.* Языкознание. Логика. Психология. Этика. Эстетика
1.2.	**Раздел 2.** История развития ораторского искусства в Древ-	*Риторика Древней Греции.* Афины и Спарта. Логографы. Софисты. Спор софистов и Сократа. Платон и его диалоги. Работа Аристотеля «Риторика». Демосфен – величайший оратор древности.

	ней Греции и Древнем Риме	*Ораторское искусство Древнего Рима.* Три фактора, отличающие римский период. Аттицизм и азианизм. Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан
1.3.	**Раздел** 3. Теория красноречия в России	*Зарождение риторики в России.* Первые переводные книги по риторике в России. Церковные лица – авторы переводных книг. Перевод с латинского языка на древнерусский учебника немецкого гуманиста Филиппа Меланхтона *М.В.Ломоносов – автор «Краткого руководства к красноречию».* Опора на Сократа, Платона, Аристотеля. Собственно, риторика, оратория, поэтика. *Период упадка риторики.* Кризис риторики. «Внешне украшенное пустословие». *Ренессанс риторики.* Три фактора, способствующих возрождению риторики.
1.4.	**Раздел** 4. Роды и виды ораторского искусства	*Ранние классификации красноречия.* Аристотель – автор первой классификации родов красноречия. Совещательная речь, судебная и эпидейктическая. *Современная классификация родов красноречия.* Академическое. Судебное. Социально-политическое, сорциально-бытовое. Духовное.
2	**Модуль 2. Практическая риторика**	
2.1.	**Раздел** 5. Работа оратора над своей речью	*Культура речи.* Определение культуры речи. Важность владения речевой культурой для оратора. *Нормативный аспект культуры речи.* Акцентологические нормы. Лексические нормы. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы *Этический компонент культуры речи.* Речевой этикет. Его функции.
2.2.	**Раздел** 6. Украшение речи	*Коммуникативный аспект культуры речи.* Точность речи и логика изложения. Богатство и чистота речи. Общепонятность речи. *Выразительность речи.* Тропы и фигуры
2.3.	**Раздел** 7. Методика подготовки к выступлению	*Начальные этапы подготовки к выступлению.* Определение темы и целей выступления. Учет состава аудитории. *Работа с материалом.* Источники информации. Предварительный план. Знакомство с литературой. *Составление текста.* Конспект, тезисы, план. Преимущества написания полного текста. *Репетиция и ее виды.* Мысленная репетиция. Апробация на малой группе. Аудиорепетиция. Видеотренаж. Психологические советы
2.4.	**Раздел** 8. Логика устной речи	*Сущность композиции.* Композиция. Основной план. Вводная часть. Основная часть. Методы и формы изложения материала. Аргументы. *Логические и интонационные закономерности построения речи.*

		Логическая пауза, логическое ударение, речевой такт. Тон, темп, тембр

5.2 Тематический план изучения дисциплины

Таблица 3

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоемкость			Формируемые компетенции
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	**Модуль 1. Риторика – теория красноречия**	18	29	25	
2	**Модуль 2. Практическая риторика**	18	29	25	
	Итого	36	58	50	

Таблица 4

5.3 Тематика практических занятий

1. Судебное и политическое красноречие арабского мира.
2. Развитие риторических традиций в мире.
3. Неориторика. Законы и принципы современной риторики.
4. Речь: этапы подготовки речи
5. Виды ораторского искусства. Судебное красноречие.
6. Основы техники речи оратора.
7. Речь: виды и их особенности. Информирующая речь.
8. Риторика в современном мире.
9. Риторика — искусство убеждения.
10. Аргументирующая речь. Искусство спора.
11. Красноречие в республиканском Риме и Римской империи.

5.4 Самостоятельная работа студентов

5.4.1 Основные направления самостоятельной работы

1.Подготовка к практическим занятиям.
2. Проработка учебного материала (по конспектам лекций, по учебной и научной литературе).
3. Выполнение домашнего задания.

5.4.2 Подготовка сообщений к семинарским занятиям

Тематика рефератов

1. 1. Причины возникновения и развития риторики в античном обществе.
2. 2. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
3. 3. Выдающиеся ораторы Рима.

4. 4. Ломоносов – «отец российского красноречия».
5. 5. Риторика в Горном институте: Рижский и его «Опыт риторики».
6. 6. Мастера академического красноречия (Грановский, Менделеев, Мечников, Ферсман, Вернадский).
7. 7. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
8. 8. Духовное красноречие в России.
9. 9. Парламентское красноречие в дореволюционной России (П.А. Столыпин, П.Н. Милюков, С.Ю. Витте).
10. 10. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
11. 11. Речь, до глубины души возмутившая меня.
12. 12. Язык молодежи.
13. 13. Иностранные слова в современной речи: за и против.
14. 14. Что такое культура спора?
15. 15. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
16. 16. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
17. 17. Культура речи делового человека.
18. 18. Конфликт в деловом общении.
19. 19. Национальные особенности делового общения.
20. 20. Особенности речевого этикета в современной России.
21. 21. Язык мимики и жестов.
22. 22. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
23. 23. Имидж современного оратора.
24. 24. Развитие риторики в России.
25. 25. Ораторское искусство русских учёных.
26. 26. А.В. Луначарский как мастер агитации и пропаганды.
27. 27. Риторика Аристотеля.
28. 28. Исламская риторика.
29. 29. Военное ораторское искусство на Руси (А.В. Суворов, М.И. Кутузов).
30. 30. Ораторы эпохи Возрождения: Марат, Робеспьер.
31. 31. Парламентская культура современных ораторов.
32. 32. Речевая агрессия: области и формы проявления.
33. 33. А.Ф. Кони как мастер судебных речей.
34. 34. Марк Туллий Цицерон – оратор Древнего Рима.
35. 35. Национальные особенности речевого этикета.
36. 36. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
37. .

5.5 Задания для самостоятельного выполнения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Задания для самостоятельного выполнения	Литература	Формы отчетности и аттестации
1.	**Модуль 1. Основные категории и понятия микроэкономики**				
1.1.	**Раздел** 1. Основной понятийный аппарат риторики	4	1. Написать рефераты или доклады (темы 10 -12) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 1. 3. Подготовиться к практическому занятию 1 4. Подготовиться самостоя-	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Задания для самостоятельного выполнения	Литература	Формы отчетности и аттестации
			тельно к ответу на вопрос 1.		
1.2.	**Раздел** 2. История развития ораторского искусства в Древней Греции и Древнем Риме	6	1. Написать рефераты или доклады (темы 1 – 3, 27,34) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 2. 3. Подготовиться к практическому занятию 2 4. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопрос 3.	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
1.3.	**Раздел** 3. Теория красноречия в России	4	1. Написать рефераты или доклады (темы 4, 5, 24) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 3. 3. Подготовиться к практическому занятию 3 4. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопрос 4.	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
1.4.	**Раздел** 4. Роды и виды ораторского искусства	4	1. Написать рефераты или доклады (темы 6-9,28,29,31) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 4. 3. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопрос 2. 4. Подготовиться к промежуточному контролю	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение Тест
2	**Модуль 2. Практическая риторика**				
2.1.	**Раздел** 5. Работа оратора над своей речью	6	1. Написать рефераты или доклады (темы 13, 14) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 5. 3. Подготовиться к практическому занятию 5. 4. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопрос 7.	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
2.2.	**Раздел** 6. Украшение речи	4	1. Написать рефераты или доклады (темы 35, 36) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 6. 3. Подготовиться к практическому занятию 6. 4. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопросы 8,9,11.	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
2.3.	**Раздел** 8. Методика подго-	6	1. Написать рефераты или доклады (темы 15 -18)	1,2,3,4,5,6, 7,8	Реферат (доклад) и его

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Задания для самостоятельного выполнения	Литература	Формы отчетности и аттестации
	товки к выступлению		2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 7. 3. Подготовиться к практическому занятию 7. 4. Подготовить самостоятельно к ответу на вопросы 10,12.		защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение
2.4.	**Раздел** 9. Логика устной речи	6	1. Написать рефераты или доклады (темы 21 -23) 2. Подготовить публицистические сообщения к практическому занятию 8. 3. Подготовиться самостоятельно к ответу на вопросы 13,14. 4. Подготовиться к итоговому промежуточномту конролю	1,2,3,4,5,6,7,8	Реферат (доклад) и его защита. Устный ответ на практическом занятии Сообщение Тест

1.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

В процессе изучения дисциплины используются активные методы обучения, включающие чтение проблемных лекций, изучение конкретных производственных и хозяйственных ситуаций. Среди АМО и ИМО стоит выделить следующие:

1. Тематические дискуссии - способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.

2. Групповой тренинг - метод предполагает имитацию особой учебно-экспериментальной обстановки, позволяющей студентам освоить нестандартные подходы к решению проблем, используя новые техники и тактики, излагаемые преподавателем и демонстрируемые в ходе занятия.

3. Проблемная лекция - важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и включает в себя:

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения данной дисциплины;
методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов ДИУ.
В процессе освоения дисциплины, обучающиеся должны пройти 2 контрольные точки.
В течение семестра работа на занятиях семинарского типа (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость.
Максимальное количество баллов – 100.
По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума.
Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и экзаменационных баллов.
Экзамен проводится в устной форме.
Шкала баллов для определения итоговых оценок:
≥ 85 □ «5»; < 85 баллов □ «4»; < 70 баллов □ «3»; < 55 баллов □ «2».

Тестовые задания по дисциплине

Это вопросы с вариантами ответов для проверки уровня знаний студента по различным темам теоретического материала, в первую очередь, проверки знания студентами основных понятий, определений и терминов.
Тесты содержат вопросы, обязательных для всех студентов. Для ответа на вопрос студентам необходимо из предложенных вариантов выбрать только один единственно правильный вариант. Результаты ответов занести в таблицу, представленную в конце методических указаний.

Форма для ответов на вопросы теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	...	...	...	...	...	...	...		

Тестовые задания «№1
Модуль 1

1. Риторика – это…

- наука об умении говорить хорошо, так как нужно в данном случае, теория ораторского искусства;
- наука о культуре речи;
- наука о правильном произношении, написании и употреблении слов.

2. Синонимом слова «риторика» является…

- элокуция;
- элоквенция;

- инвенция.

3. Риторика является…

- искусством;
- наукой;
- искусством и наукой.

4. Инвенция – это…

- нахождение материала для последующего выступления;
- работа над речью;
- расположение материала в наилучшем для конкретной речи порядке.

5. Этап для подготовки к выступлению, следующий за инвенцией…

- элокуция;
- мемориа;
- диспозиция.

6. «Заговори, чтобы я тебя увидел», - сказал…

- Демосфен;
- Сократ;
- Платон.

7. Основной принцип софистов – это…

- умение убеждать;
- раскрытие истины;
- умение говорить красиво.

8. Абсолютная истина божественна для…

- софистов;
- Горгия;
- Сократа.

9. Ярчайшим представителем школы софистов является…

- Горгий;
- Сократ;
- Аристотель.

10. Ценное в теории красноречия Платона -…

- классификация родов речей;
- история ораторского искусства;
- идея воздействия речи на душу.

11. Цель науки красноречия Аристотель видит …

- в служении родине;
- в служении добру и людскому счастью;
- в служении государству.

12. В какой книге М. Т. Цицерона дана история ораторского искусства?
- «Об ораторе»;
- «Оратор»;
- «Брут, или о знаменитых ораторах».

13. Автором сочинения в 12-ти книгах «Риторические наставления» является…
- Марк Фабий Квинтилиан;
- Марк Туллий Цицерон;
- Марк Юний Брут.

14. Автором первого учебника по риторике на русском языке является…
- митрополит Макарий; +
- М. В. Ломоносов;
- М. Усачёв.

15. Основными видами красноречия в Древней Греции считались....
- политическая, торжественная и судебная;
- политическая, деловая речь и педагогическое общение;
- судебная, академическая и торжественная.

16. Марк Туллий Цицерон в основу своей классификации кладёт следующий признак…
- объект речи;
- тема речи;
- личность самого оратора.

17. Давид Анахт, выделяя роды красноречия, учитывает…
- временной признак;
- личность оратора;
- тему речи.

18. К какомуроду относятся следующие виды речи: лекция, семинары, защита дипломных работ, конференции и т.д.?
- политическое красноречие;
- академическое красноречие;
- педагогическое общение.

19. Кто из перечисленных судебных ораторов является автором самой короткой адвокатской речи?
- Плевако;
- Кони;
- Арсеньев.

20. К какому роду относятся следующие виды речей: переговоры, переписка, составление юридически строгих документов?
- судебное красноречие;
- дипломатическое общение;
- академическое красноречие.

21.Кто из перечисленных известных ораторов является корифеем в области юриспруденции?

- Кони;
- Ломоносов;
- Сеченов.

22. К какому роду относятся следующие виды речей: пропаганда, агитация, дискуссии, призывы, речи лидеров на совещаниях?

- речи политические;
- военное красноречие;
- академическое красноречие.

23. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

- инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио
- диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио

24. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики

- элокуция
- меморио
- диспозиция
- инвенция

25. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется … речи

- расположение
- выражение
- изобретение
- произнесение (исполнение) речи

26. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики

- элокуция
- меморио
- диспозиция
- инвенция

27. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: *выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи, продумывание эскизного плана)*

- диспозиция
- инвенция
- элокуция
- акцио

28. Диспозиция – это раздел риторического канона, в котором происходит … речи

- изобретение
- выражение

- украшение
- расположение

29. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется … речи
- выражение
- изобретение
- расположение
- исполнение

30. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики
- акцио
- инвенция
- диспозиция
- элокуция

Модуль 2

31. Нормативный аспект предполагает…
- соблюдение языковых норм;
- соблюдение правил речевого поведения;
- соблюдение требований коммуникаций.

32. Акцентологические нормы – это…
- правильное произношение слов;
- правильная постановка ударения в словах;
- правильное написание слов.

33. Орфоэпические нормы – это…
- правильное произношение слов;
- правильное словоупотребление;
- правильная постановка ударения в словах.

34. Тавтология – это ...
- избыточность выражения, стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов;
- близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории, но с разным лексическим значением;
- смысловая избыточность сочетания слов или сложного слова, когда составные части значат одно и то же.

35. «На улице идет проливной ливень». Какой вид нарушения допущен в этом предложении…
- смешение паронимов;
- плеоназм;
- тавтология.

36. Профессионализмы – это …
- слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону;

- слова, ограниченные в территориальном отношении;
- слова и выражения, используемые людьми одной профессии.

37. Плеоназм – это....

- избыточность выражения, стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов;
- близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова, с ударением на одном и том же слоге, но с разным лексическим значением;
- смысловая избыточность сочетания слов или сложного слова, когда составные части значат одно и то же.

38. «Ведущим лидером в коллективе является Иванов». Какой вид нарушения допущен в этом предложении?

- смешение паронимов;
- плеоназм;
- тавтология.

39. Термины – это ....

- слова и выражения, используемые людьми одной профессии;
- слова, которые являются точным обозначением определенного понятия, какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни;
- слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону.

40. Общепонятность языка как коммуникативное качество речи связана…

- с использованием различных видов тропов;
- с точностью словоупотребления;
- с ограничением использования слов, находящихся на периферии словарного состава языка.

41. Выразительность речи как коммуникативное качество предусматривает…

- использование различных видов тропов, цитат, пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- отсутствие в речи слов-«паразитов»;
- наличие богатого словарного запаса.

42. …где свидетельские показания дышат таким здравым смыслом….

Это …

- метафора;
- синекдоха;
- метонимия.

43. Золото и серебро получили наши спортсмены.Это…

- синекдоха;
- метафора;
- метонимия.

44. Париж волнуется. Это…

- эпитет;
- метонимия;
- синекдоха.

45. Безлюдные пустыни. Это…

- эпитет;
- сравнение;
- метафора.

46. Мир, как мы, в своей памяти много хранит.Это…

- эпитет;
- метафора;
- сравнение.

47. Труд кормит, а лень портит. Это…

- инверсия;
- антитеза;
- повтор.

48. Так как собственной смерти отсрочить нельзя,
Так как свыше указана смертным стезя,
Так как вечные вещи не слепишь из воска, -
То и плакать об этом не стоит, друзья!
Это…

- антитеза;
- инверсия;
- повтор.

49. Построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому – это…

- план выступления;
- композиция речи;
- аргументация.

50. Взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения – это…

- композиция речи;
- обобщение;
- план.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Мухаммад бин Саад «альБалага альВазиха» даруль кутуб ильмия, 2009 г.
2. Ахмад ат-Тафтазани «Тайсируль балага» даруль минхаж, 2012 г.

Дополнительная литература:

Будильцева М.Б. Основы риторики и коммуникации. Нормативный и коммуника-тивный аспекты современной риторики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Будильце-ва М.Б., Варламова И.Ю., Пугачёв И.А.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 118 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22232.— ЭБС «IPRbooks».

2. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное посо-бие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 328 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9074.— ЭБС «IPRbooks»;

3. Кузнецов И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2012.— 560 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10964.— ЭБС «IPRbooks»;

Материально-техническое обеспечение дисциплины

В соответствии с требованиями образовательного стандарта кафедра имеет специально оборудованную учебную аудиторию для проведения лекционных и семинарских занятий по потокам студентов.

Помещение для лекционных и семинарских занятий укомплектовано комплектом электропитания ЩЭ (220 В, 2 кВт, в комплекте с УЗО), специализированной мебелью и оргсредствами (доска аудиторная для написания мелом и фломастером, стойка-кафедра, стол лектора, стул-кресло, столы аудиторные двухместные (1 на каждых двух студентов), стул аудиторный (1 на каждого студента), а также техническими средствами обучения (экран настенный с электроприводом и дистанционным управлением, мультимедиа проектор с ноутбуком.

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные презентационной техникой (видеопроекционное оборудование для презентаций, компьютер, интерактивная доска), доступом в сеть Интернет, учебной мебелью.

Компьютерные классы, оснащенные пакетами общего назначения (MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficeExcel) и доступом в сеть Интернет.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЕМЫМ

Методические указания студентам должны раскрывать рекомендуемый режим и характер учебной работы по изучению теоретического курса (или его раздела/части), практических и/или семинарских занятий, и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы, по использованию информационных технологий и т.д. Методические указания должны мотивировать студента к самостоятельной работе и не подменять учебную литературу.

Указывается **перечень** учебно-методических изданий, рекомендуемых студентам для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, а также методические материалы на бумажных и/или электронных носителях, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий:

- рабочие тетради студентов;
- наглядные пособия;
- глоссарий (словарь терминов по тематике дисциплины);
- тезисы лекций,
- раздаточный материал и др.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторные занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием **конкретного** вида самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);
- решение задач, упражнений;
- написание рефератов (эссе);

– работа с тестами и вопросами для самопроверки
– выполнение переводов на иностранные языки/с иностранных языков;
– моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
– обработка статистических данных, нормативных материалов;
– анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа и т.д.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ и т.д.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН

Для проведения занятий по дисциплине необходимо иметь:

учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную специализированной мебелью, видеопроекционным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальную сеть вуза, а так же наборами демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

учебную аудиторию для самостоятельной работы обучающихся, 14 автоматизированных рабочих мест с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Таблица 8

Технические средства обучения

№	Наименование мебели и оргтехники	Учебное помещение		
		для чтения лекций	для проведения практ. занятий	для проведения лабор. работ
1.	Мультимедиапроектор,1 ед.	1	-	-
2.	Проекционный экран, 1ед.	1	-	-
3.	Ноутбук, 1ед.	1	1	-
4	Персональные компьютеры, 20 ед.		1	1
5	Интерактивная доска, 1 шт	1	1	1
6	Лазерная указка, 1 шт.	1	1	1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет:

– рабочая программа дисциплины;
– оценочные средства;
– презентации;
– программные средства (Microsoft Windows, Microsoft Office);
– рукописи учебных материалов;
– методические рекомендации по выполнению учебных заданий и по их контролю;
– образцы рефератов, курсовых работ, алгоритмов решения задач;
– наглядные пособия, таблицы, схемы и т.п.